

24/5/2024

Bonecos de vários países do planeta se reúnem em Taguatinga até domingo (26/5). Eles são do Chile, da França e do México e estarão ao lado dos mamulengueiros brasileiros em um intercâmbio cultural gratuito e acessível. Mesmo falando idiomas diferentes, todos se entendem pela língua universal do "bonequês". O Festival Internacional Bonecos do Mundo está sendo realizado em Taguatinga e tem no programa oficinas de mamulengo, roda de conversa sobre essa modalidade de teatro e diversos espetáculos. O idealizador do projeto e integrante do Mamulengo Presepada, Chico Simões, viaja pelo Brasil com suas marionetes desde os anos 1980. O primeiro encontro internacional de teatro de bonecos ocorreu em 1995, provando ser

muito mais complicado do que o artista imaginava: "Há uns 10 anos pensei que já estava na hora de acontecer novamente um grande festival. Brasília tem o potencial cosmopolita de reunir gente do mundo inteiro e de várias vertentes, a cidade merece essa reunião. Foi um sucesso e já estamos na sétima edição." De início, Chico enfrentou as dificuldades de comunicação com o Estado para colocar o projeto na concorrência de um edital público. Mesmo tendo de começar tudo do zero, a cada ano, ele consolidou uma equipe de apoio com profissionais de diversas áreas para tornar o sonho uma realidade. O diretor afirma que a realização dos espetáculos em Taguatinga parte da necessidade de fazer um evento de caráter regionalizado e descentralizado do Plano Piloto. A burocracia de trazer talentos de países distantes muitas vezes não corresponde aos recursos disponibilizados. "O teatro de bonecos engloba atores, música, artes plásticas e interpretação. Tudo isso concentra a cultura de uma nação, por isso é reconhecido em vários países do mundo como um patrimônio cultural. Somos herdeiros de uma tradição e temos de lutar para que ela seja preservada e atualizada. Ao mesmo tempo em que mantemos a estrutura interna, também a mesclamos com os conteúdos da atualidade. Os bonecos funcionam também como um veículo de comunicação ao divulgar notícias", destaca Chico.

Programação

Sexta-feira (24/5) - com Audiodescrição e Libras
19h30: Benedito no Pilão | Sobrevento (SP)
21h30: A Chegança da Burrinha Calunga | Mamulengo Fuzuê (DF)

Sábado (25/5)
19h30: Tawá Tingá: o rio, a cidade e a onça | Casa Moringa (DF)
21h30: Variación de títeres para unas manos | Guiñoleros (México)

Domingo (26/5) - no Taguaparque:
9h30: Los sueños de Federico - Roberto Oyarzun (Chile)
10h: Mateus da Lelé Bicuda - Mamulengo Presepada (DF)
10h30: En attendant Margot - La Malette (França)
11h: Variación de títeres para unas manos - Guiñoleros (México)

Texto: Francisco Welson Ximenes
Foto: Divulgação