



10/5/2022

O Governo do Distrito Federal (GDF) está planejando realizar uma série de reformas na Praça do Relógio, em Taguatinga. De acordo com o GDF, o desejo é de "uma Praça do Relógio acessível a todos" e, por isso, o espaço vai ganhar piso novo e um número maior de rampas de acesso. A fonte, o espelho d'água e os canteiros também serão reformados. O projeto está sob responsabilidade da Secretaria de Desenvolvimento Urbano e Habitação (Seduh) e complementa a construção do túnel da cidade. O diretor de Espaço Público e Qualificação

Urbana da Seduh, Clécio Rezende, conta que as pedras portuguesas da Praça vão dar lugar a um piso de concreto moldado in loco. O pavimento tem poucas irregularidades e permite fácil manutenção – mais segurança para os portadores de necessidades especiais. “Vamos reaproveitar as pedras portuguesas nos locais de permanência, ou seja, nos espaços que ficam na sombra e oferecem mesas e bancos”, explica Rezende. Os canteiros da Praça também vão passar por reformas. Todos serão contornados por uma mureta com 45 cm de altura, que poderá ser usada como banco. Alguns pontos receberão encostos para aumentar o conforto. Finalizada a fase de projeto da Praça do Relógio, a Secretaria de Obras fará uma estimativa orçamentária e começará o processo licitatório. “A reforma é um pedido antigo da população. Antigamente, não tínhamos muitos moradores no centro da cidade. Essa realidade mudou e a comunidade quer frequentar um espaço mais bonito e agradável”, diz o Administrador Regional de Taguatinga, Ezequias Pereira.

A Praça do Relógio, local de intenso movimento diário, é o principal cartão-postal de Taguatinga. Está localizada no centro da cidade, próximo à sede da Administração Regional. O relógio mede 15 m de altura e foi doado à cidade, em 1970, pela empresa Citizen Watch Co. Graças a uma campanha empreendida pelo JORNAL SATÉLITE, toda a área está tombada como Patrimônio Cultural e Artístico do Distrito Federal desde 1986.

Texto: Francisco Welson Ximenes

Foto: Agência Brasília