



29/4/2021

Em parceria com o Metrô do DF, o Escritório de Assuntos Internacionais (EAI) e a Secretaria de Educação (SEE), a Embaixada de Portugal traz ao Distrito Federal, em 5 de maio, a exposição *A Bagagem do Viajante*. Promovido pelo Instituto Camões, o evento conta ainda com apoio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa (Secec) e da representação da Unesco no Brasil. Os trabalhos podem ser vistos até 31 de julho. Com nome inspirado no livro homônimo do escritor português José Saramago, cujo centenário de nascimento é comemorado este ano, A

Bagagem do Viajante

também celebra o Dia Mundial da Língua Portuguesa. Em sete estações do Metrô e na Galeria Camões, da embaixada, poderão ser vistos painéis com ilustrações dos artistas Pedro Amaral, Nathalie Afonso, Carlos Farinha e Mathieu Sodore, do coletivo português Borderlovers. “A exposição fala-nos de um escritor em viagem constante e convida-nos a aceitar um desafio: sermos seus companheiros de viagem”, resume o professor Carlos Reis, diretor da Edição Crítica das Obras de Eça de Queirós e comissário, em Portugal, dos eventos para o centenário de José Saramago. Coube a Reis a seleção dos textos para essa mostra. Entre os destaques, há imagens de diversas personalidades, entre essas a jornalista e escritora espanhola Pilar del Río, atual presidente da Fundação José Saramago; o escritor, cantor e artista plástico português Valter Hugo Mãe; a atriz Alice Braga, que participou do filme *Ensaio Sobre a Cegueira*, e o ator Chico Diaz, do elenco de *O Ano da Morte de Ricardo Reis* – ambos filmes baseados em obras de Saramago. Na Estação Praça do Relógio, em Taguatinga Centro, poderão ser vistas imagens de personagens do romance *Memorial do Convento*, obras dos escritores Afonso Reis Cabral, Andrea del Fuego, além de registros do encontro de Saramago com Lucio Costa e Oscar Niemeyer. A mostra em homenagem a José Saramago acontece do dia 5 de maio ao dia 31 de julho nas estações Praça do Relógio, Galeria, Cine Brasília (106 Sul), Shopping, Águas Claras, Ceilândia Centro, Samambaia Sul e Galeria Camões/Embaixada de Portugal.

Texto: Francisco Welson Ximenes

Foto: Divulgação